

**KINOPROGRAMM  
06.06. - 24.07.2019**

VOM REGIE-OSCAR®-PREISTRÄGER VON **SLUMDOG MILLIONÄR** UND VOM AUTOR VON **TATSÄCHLICH... LIEBE**

**GESTERN KANNT JEDE  
DIE BEATLES.**

**HEUTE KANN SICH NUR NOCH  
JACK AN IHRE SONGS ERINNERN.**

**JETZT WIRD SICH EINIGES  
FÜR IHN VERÄNDERN.**

# YESTERDAY



**AB 11. JULI IM KINO**

www.yesterdaymovie.com

Facebook icon Twitter icon yesterday.de

UNIVERSAL PICTURES

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**KÜNSTLERFILM  
IM GESPRÄCH**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**MONDOK**

**DOKUMENTARFILME  
JEDEN MONTAG**

**EXHIBITION ON SCREEN**

**ALFRED HITCHCOCK  
WERKSCHAU**

**OPEN AIR KINO  
AB 24.07.2019**



Lambert WILSON Kristin SCOTT THOMAS Jules BENCHETRIT



Brillant.  
LE PARISIEN

Eine Entdeckung, die  
Freude macht.

FRANCE INTER

# Der Klavierspieler vom Gare du Nord

Ein Film von Ludovic BERNARD

AB 20. JUNI IM KINO

## PROGRAMM 06.06. - 24.07.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

der Sommer steht vor der Tür und mit ihm natürlich die Erwartung auf unsere Open Air Kinos, die ab 24.07. im Seebad Starnberg und dann ab 6.08.2019 auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee stattfinden. Eine erste Programmvorschau finden Sie im vorliegenden Heft.

Im Kino Breitwand selber kann man bis dahin sich unterhalten lassen von neuen Spielfilmen wie BRITT-MARIE WAR HIER, TEL AVIV ON FIRE, EIN BECKEN VOLLER MÄNNER, NONNA MIA!, YESTERDAY und REBELLINEN. Die Seele baumeln lassen können Sie sehr gut bei YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS. Informativ und anregend sind unsere Filmgespräche zu THE FOOD CURE, BANANA PANCAKES oder die Dokumentarfilme PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN, ERDE und DIE ROTE LINIE - WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST.

Wie immer gibt es Klassiker in unserem Programm wiederzuentdecken. DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE von Alfred Hitchcock ist einer der Filme, in denen die eben im Alter von 97 Jahren verstorbene Doris Day brillierte. Hier sang sie ihr wohl berühmtestes Lied: Que sera, sera.

In unserer Reihe IM KINO MIT SABINE ZAPLIN zeigen wir das fulminante Road-Movie aus dem Jahre 1991 wieder: THELMA & LOUISE.

Eine außergewöhnliche Parabel über Wahrheit und Täuschung aus Rumänien steht als FILM DES MONATS in Zusammenarbeit mit der evangelischen Akademie Tutzing auf dem Programm MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN.

Der Gang in die Ausstellungen DER JUNGE PICASSO und VAN GOGH UND JAPAN auf der großen Kino-Leinwand runden neben den Blockbuster-Familienfilmen unser Frühsommerprogramm ab. Genießen Sie es und erfreuen Sie sich am und im Kino, dies wünscht Ihnen

Matthias Helwig und sein Team

# KINO BREITWAND GAUTING

06.06.-12.06.	BURNING JOHN WICK: KAPITEL 3 MAGIE DER WILDPFERDE // ORAY ROCKETMAN X-MEN: DARK PHOENIX	ALADDIN (2019) MISTER LINK TKKG
13.06.-19.06.	BRITT-MARIE WAR HIER MEN IN BLACK: INTERNATIONAL ROCKETMAN // THE DEAD DON'T DIE YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS X-MEN: DARK PHOENIX	ALADDIN (2019) BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK MISTER LINK TKKG
20.06.-26.06.	BRITT-MARIE WAR HIER LONG SHOT // MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PUSH: FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN ROCKETMAN // THE DEAD DON'T DIE X-MEN: DARK PHOENIX	ALADDIN (2019) BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK MISTER LINK TKKG
27.06.-03.07.	BRITT-MARIE WAR HIER LONG SHOT MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PETS 2 THE DEAD DON'T DIE// TOLKIEN	PETS 2 TKKG
04.07.-10.07.	EIN BECKEN VOLLER MÄNNER LONG SHOT MEN IN BLACK: INTERNATIONAL PETS 2 // SPIDER-MAN: FAR FROM HOME SPIDER-MURPHY-GANG	PETS 2 TKKG
11.07.-24.07.	DER KÖNIG DER LÖWEN (2019) EIN BECKEN VOLLER MÄNNER // PETS 2 SPIDER-MAN: FAR FROM HOME TEL AVIV ON FIRE YESTERDAY	AB 18.07.: DER KÖNIG DER LÖWEN (2019) KLEINER ALADDIN UND DER ZAUBERTEPPICH PETS 2

# EVENTS

06.06. 20:00 FILMGESPRÄCH: THE FOOD CURE 10.06. 20:00 MONDOK: PORTUGAL - EIN WANDERFILM 11.06. 19:30 CINEMA ITALIANO: MIA FIGLIA MIT EINFÜHRUNG 11.06. 20:15 BALLETT LIVE: ROMEO & JULIA 12.06. 19:30 AGENDA: DIE ROTE LINIE - VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST	06.06.-12.06.
16.06. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN 16.06. 11:00 DIE WIESE 17.06. 20:00 MONDOK: THE ARTIST & THE PERVERT 19.06. 15:00 5,- EURO: MONSIEUR CLAUDE 2	13.06.-19.06.
23.06. 15:00 PREVIEW: PETS 2 24.06. 20:00 MONDOK: PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN 25.06. 19:30 HITCHCOCK: DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE MIT EINF. 26.06. 19:00 WUNSCHFILM: DER DUNKLE KRISTALL MIT EINF.	20.06.-26.06.
27.06. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: ZWISCHEN DEN ZEILEN 01.07. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS 02.07. 20:30 MIT SABINE ZAPLIN IM KINO THELMA & LOUISE	27.06.-04.07.
08.07. 20:30 LIVE IM TATI - KONZERT: BETTINA ULRICH 08.07. 20:00 MONDOK: INNA DE YARD 10.07. 19:30 AGENDA: BANANA PANCAKES AND THE LONELY PLANET 10.07. 20:00 PREVIEW: YESTERDAY	04.07.-10.07.
15.07. 11:00 DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN 15.07. 20:00 SUNSET OVER HOLLYWOOD 17.07. 15.00 5,- EURO: TEA WITH THE DAMES 17.07. 19:00 WUNSCHFILM: DAS LEBEN IST EIN ROMAN MIT EINF. 22.07. 20:00 MONDOK: 2467 KM	11.07.-24.07.

## STARNBERG

06.06.-12.06.

ROCKETMAN  
HIGH LIFE // ROADS  
ALADDIN (2019)

10.06. 20:00 MONDOK: THE ARTIST & THE PERVERT

13.06.-19.06.

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL  
ROCKETMAN  
ALADDIN (2019)

17.06. 20:00 MONDOK: SUNSET OVER HOLLYWOOD

20.06.-26.06.

RAMEN SHOP  
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL  
TOLKIEN

24.06. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS

27.06.-03.07.

MEN IN BLACK: INTERNATIONAL  
PETS 2  
ZWISCHEN DEN ZEILEN

01.07. 20:00 EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH

04.07.-10.07.

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD  
PETS 2  
SUNSET / TEL AVIV ON FIRE

08.07. 20:00 MONDOK: PORTUGAL DER WANDERFILM

11.07.-24.07.

AB 18.07. DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)  
AUSGEFLOGEN // YESTERDAY  
PETS 2

15.07. 20:00 MONDOK: 2467 KM  
22.07. 20:00 MONDOK: DIE ROTE LINIE

## EVENTS

09.06. 11:00 SEE: MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE ...  
09.06. 11.00 SEE: EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT  
10.06. 13:00 SEE: EXHIBITION ON SCREEN: REMBRANDT  
12.06. 19:30 STA: CINEMA ITALIANO: MIA FIGLIA MIT EINFÜHRUNG

18.06. 18:00 STA: BURNING  
18.06. 18:00 STA: ORAY  
19.06. 19:30 STA: DER FALL COLLINI

19.06. 20:00 SEE: KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: MISS HOKUSAI

23.06. 15:00 STA: PREVIEW: PETS 2  
25.06. 18:00 STA: MAGIE DER WILDPFERDE  
25.06. 18:00 STA: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS  
26.06. 19:30 STA: RAMEN SHOP

27.06. 14:00 SEE: 5.- EURO: DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE  
28.06. 19:30 SEE: TANGO IM KINO: IMPULSO  
02.07. 19:30 STA: PRÄSENTATION FÜNF SEEN SCHOKOLADE  
03.07. 19:30 STA: FILM DES MONATS: MIR IST EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN ...  
03.07. 19:30 SEE: EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG

08.07. 14:00 STA: 5.- EURO: DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS  
09.07. 18:00 STA: PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN  
09.07. 18:00 STA: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS  
10.07. 19:30 STA: ZWISCHEN DEN ZEILEN, OMI  
10.07. 19:30 SEE: EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN

16.07. 18:00 STA: ERDE  
16.07. 18:00 STA: EIN BECKEN VOLLER MÄNNER  
17.07. 20:00 SEE: KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH: VAN GOGH - AN DER SCHWELLE...  
23.07. 18:00 STA: EIN BECKEN VOLLER MÄNNER  
24.07. 21:30 STA - OPEN AIR: BOHEMIAN RHAPSODY

## SCHLOSS SEEFELD

RAMEN SHOP  
ROADS  
ZWISCHEN DEN ZEILEN

10.06. 20:00 MONDOK: SUNSET OVER HOLLYWOOD

BRITT-MARIE WAR HIER  
RAMEN SHOP  
ZWISCHEN DEN ZEILEN // SUNSET

ALADDIN (2019)  
17.06. 20:00 MONDOK: PORTUGAL - EIN WANDERFILM

BRITT-MARIE WAR HIER  
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD  
EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG  
YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS // ZWISCHEN DEN ZEILEN  
17.06. 20:00 MONDOK EXHIBITION ON SCREEN VAN GOGH

DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN  
DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD  
EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

01.07. 20:00 MONDOK: DIE ROTE LINIE

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER  
ERDE  
NONNA MIA!

THE DEAD DON'T DIE  
08.07. 20:00 MONDOK: ERDE

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER  
NOME DI DONNA  
NONNY MIA! // REBELLES  
15.07. 20:00 MONDOK: YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS  
22.07. 20:00 MONDOK: INNA DE YARD

06.06.-12.06.

13.06.-19.06.

20.06.-26.06.

27.06.-03.07.

04.07.-10.07.

11.07.-24.07.

- 8 **2467 KM**
- 8 **AUSGEFLOGEN**
- 9 **BAILEY - EIN HUND KEHRT ZURÜCK**
- 10 **BALLETT: ROMEO UND JULIA**
- 11 **BANANA PANCAKES**
- 12 **BRITT-MARIE WAR HIER**
- 12 **BURNING**
- 13 **DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN**
- 14 **DAS LEBEN IST EIN ROMAN** WUNSCHFILM
- 14 **DER DUNKLE KRISTALL** WUNSCHFILM
- 15 **DER KLAVIERSPIELRE VOM GARE DU NORD**
- 15 **DER KÖNIG DER LÖWEN**
- 16 **DER MANN DER ZUVIEL WUSSTE** HITCHCOCK RETRO
- 16 **DIE ROTE LINIE** VOM WIEDERSTAND IM HAMBACHER FORST
- 17 **EIN BECKEN VOLLER MÄNNER**
- 19 **EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG**
- 19 **ERDE**
- 20 EXHIBITION ON SCREEN: **VAN GOGH UND JAPAN**
- 20 **FRAU MUTTER TIER** VERLEIHUNG ZONTA-PREIS
- 21 **IMPULSO** TANGO IM KINO
- 21 **INNA DE YARD**
- 22 **LIVE IM TATI: BETTINA ULRICH**
- 23 **LIVE IM TATI: TANGO MILONGA** MIT RALF SARTORI
- 23 **LONG SHOT**
- 24 **MAD EIN CHINA**
- 25 **MAGIE DER WILDPFERDE**
- 26 **MEINE TOCHTER - FIGLIA MIA** CINEMA ITALIANO
- 26 **MEN IN BLACK: INTERNATIONAL**
- 27 **MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN...** FILM DES MONATS
- 27 **MISS HOKUSAI** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 28 **NOME DI DONNA**
- 28 **NONNA MIA!** CINEMA ITALIANO
- 30 **KINO OPEN AIR 2019**
- 30 **OPEN AIR KINO STARNBERG 2019**
- 31 **OPEN AIR KINO WÖRTHSEE 2019**
- 32 **PORTUAL - DER WANDERFILM**
- 32 **PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN**
- 33 **RAMEN SHOP**
- 33 **REBELLES**
- 34 **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME**
- 34 **SPIDER MURPHY GANG** GLORY DAYS OF ROCK´N´ROLL
- 35 **SUNSET**
- 36 **SUNSET OVER HOLLYWOOD**
- 36 **TEL AVIV ON FIRE**
- 37 **THE DEAD DON´T DIE**
- 37 **THE FOOD CURE** IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN
- 38 **THELMA & LOUISE** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 38 **TOLKIEN**

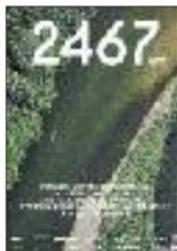
- 39 **X-MEN: DARK PHOENIX**
- 40 **YESTERDAY**
- 41 **YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS**
- 42 **ZARTBITTER**
- 42 **ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE**
- 43 **ZWISCHEN DEN ZEILEN**
  
- 45 **WEITER IM KINO A - Z**
  
- 48 **KINDER UND JUGENDFILME**
- 48 **KLEINER ALADIN - UND DER ZAUBERTEPPICH**
- 50 **PETS 2**
- 50 **TKKG**

FILME

A - Z

JUNI  
JULI

## 2467 KM



DE 2017, 58 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Anton Zabriskie  
Kamera:  
Matthias Obermeier

Wasser ist unser Leben! Die Zahlen klingen immer noch unglaublich: 2.467 Kilometer alleine auf einem Stand-Up-Paddle-Board von München auf der Isar und der Donau bis ins Schwarze Meer. Pascal Rösler hat wahrhaftig große Strapazen auf sich genommen, um auf die weltweit steigende Verschmutzung des Wassers und der Flüsse durch Industrialisierung, Ausbau der Flüsse und den immer präsenten Plastik-Müll. aufmerksam zu machen. Ein zweiköpfiges Filmteam hat Pascal Rösler an 20 Tagen während seiner Reise bis ins Schwarze Meer begleitet. Dabei sind beeindruckende Bilder von Isar und Donau sowie von der umgebenden Natur entstanden. Zusätzlich kommen viele Menschen zu Wort, die der Münchener Paddler auf seiner Reise quer durch Europa kennengelernt hat. Pascal Rösler schildert dabei seine ganz persönlichen Empfindungen und die Begegnungen, die ihn besonders bewegt haben.

**15.07. 20:00 UHR KINO STARNBERG**  
**22.07. 20:00 UHR KINO GAUTING**

## AUSGEFLOGEN!



FR 2019, 87 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Lisa Azuelos  
Besetzung:  
Sandrine Kiberlain,  
Thaïs Alessandrin,  
Kyan Khojandi  
Kamera:  
Antoine Sanier

Ein emotionaler Film über Familienzusammenhalt, Loslassen und Neuanfänge. Héloïse steht an einem Wendepunkt in ihrem Leben. Sie ist Mutter dreier Kinder, Single und hat mit ihrem eigenen Restaurant viel zu tun. Als ihre jüngste Tochter eines Tages beschließt, nach Kanada zu gehen, um dort ihr Studium zu beginnen, bringt dies Héloïse an den Rande einer ausgewachsenen Krise. Ihr Kopf ist noch voller Erinnerungen an die Kindheit ihrer Jüngsten und diese kann sie mit der selbstbestimmten, erwachsenen Jungen Frau nicht in Einklang bringen.

Héloïses Kinder waren für sie immer der Mittelpunkt ihres Lebens, doch was ist, wenn sich das auf einmal schlagartig ändert?

**AB 24.07. IM KINO BREITWAND**

# BAILEY EIN HUND KEHRT ZURÜCK



US 2019, 108 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Gail Mancuso  
Besetzung:  
Dennis Quaid,  
Marg Helgenberger,  
Henry Lau

Bailey ist glücklich auf der Farm mit seinem Herrchen Ethan und dessen Frau Hannah. Insbesondere Ethans Enkelin CJ, die eigentlich Clarity June heißt, hat es dem Hund als neue Freundin angetan. Leider geht CJ aber bald wieder fort und Bailey gibt das Versprechen ab, das Mädchen um jeden Preis zu beschützen.

Erneut beginnt ein Kreislauf verschiedenster durchlebter Hunde-Existenzen, die Bailey mit jeder Wiedergeburt seinem Ziel ein Stück näher bringen. Dabei kommt er in Kontakt mit zahlreichen Menschen, deren Leben er berührt und die er das Glückseln und Lieben lehrt.

**AB 13.06. IM KINO BREITWAND**

# BALLETT: ROMEO & JULIA

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



GB 2019, 195 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Kenneth MacMillan  
Besetzung:  
Yasmine Naghdi,  
Matthew Ball

In aller Welt kennt man Shakespeares unvergängliche Liebesgeschichte. Kenneth MacMillans Romeo und Julia ist seit seiner Uraufführung durch das Royal Ballet ein Klassiker des modernen Balletts geworden. Die Choreografie fängt die Emotionen der jungen Leute ein, die sich trotz aller Hindernisse ineinander verlieben und schließlich ein tragisches Ende finden. Jede Wiederaufnahme gibt neuen Tänzern die Möglichkeit, die todkeweihten Liebenden zu interpretieren. Die gesamte Compagnie entfaltet den farbenfrohen Trubel im Verona der Renaissance: Binnen kürzester Zeit wird ein belebter Markt zum Schauplatz eines wilden Gefechts, und die Fehde zwischen den Montagues und den Capulets endet für beide Familien in einer Tragödie.

**11.06. 20:15 UHR KINO GAUTING**

# BANANA PANCAKES AND THE LONELY PLANET



AGENDA GAUTING - FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST



Dokumentation über die Folgen des Tourismus für ein Dorf in Laos. Die Freunde Shai und Khao führen in einem Dorf am Mekong ein naturverbundenes, ursprüngliches Leben. Als ihr Dorf von Backpackern als Geheimtipp entdeckt wird, verändert sich alles: Geld wird wichtiger, Straßen und Unterkünfte werden gebaut, das Internet hält Einzug, und auch die Mentalität der Menschen wandelt sich. Die beiden Freunde geraten in Konkurrenz zueinander, und die Touristen bedauern die Verwestlichung des Landes. Doch die Prozesse, die der Tourismus mit sich bringt, sind unumkehrbar.

LA 2015, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Daan Veldhuizen

Drehbuch:

Daan Veldhuizen,  
Tamara Vuurmans

Kamera:

Daan Veldhuizen

**10.07. 19:30 UHR KINO GAUTING**

NACHHALTIG  
**SOZIAL**  
WERTVOLL

*Ökologischer Druck seit 1999*

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



**Ulenspiegel Druck**

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspiegeldruck.de - www.ulenspiegeldruck.de

# BRITT-MARIE WAR HIER



SE 2019, 98 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Tuva Novotny  
Drehbuch:  
Tuva Novotny  
Besetzung:  
Pernilla August,  
Vera Vitali,  
Peter Haber

Lebensveränderungen. Die 63-jährige Britt-Marie hat gerade eine 40 Jahre bestehende Ehe und ihr fast ebenso langes Leben als Hausfrau hinter sich gelassen. Aber was soll sie tun? Gibt es noch einen Job? Die einzige Arbeit, die die Kleinstadt Borg für Britt-Marie bereithält, wird eine große Herausforderung, denn bis auf eine Pizzeria und ein Blumengeschäft gibt es nur eine Jugend-Fußballmannschaft, die man betreuen kann.

Also steht die ehemalige Hausfrau nun vor dem Unterfangen, das Team zu trainieren. Dabei hat sie von Fußball keine Ahnung. Britt-Maries Wandlung weckt aber wieder das Interesse von ihrem Noch-Ehemann Kent. Der will Britt-Marie zurück, aber so, wie sie einmal war. das kommt für Britt-Marie aber nicht mehr in Frage. Sie hat noch ganz andere Pläne.

**AB 13.06. IM KINO BREITWAND**





## BURNING



Erst gerade hat Jongsu in den Strassen von Seoul zufällig seine ehemalige Schulkollegin Haemi getroffen, als sie ihn schon zu sich nach Hause einlädt und ihn verführt. Jongsu ist überrumpelt, aber glücklich. Zuvor hat sie ihm erklärt, dass in ihr dunkles Zimmer nur einmal am Tag und nur für einen kurzen Augenblick die Sonne scheine, als indirekte Spiegelung von einem Fernsehturm. Und tatsächlich: Als sie etwas ungenau miteinander schlafen, sieht Jongsu für einen kurzen Moment den Sonnenstrahl an der Wand aufflackern. Es ist ein Glücksmoment, in dem zwei Ereignisse zu einem Gefühl verschmelzen, dem er in der Folge vergeblich nachjagen wird.

KR 2019, 148 Min.,

FSK ab 0 Jahren

Regie:

Lee Chang-Dong

Drehbuch:

Lee Chang-Dong

Besetzung:

Yoo Ah-In, Steven

Yeun, Jeon Jong-seo

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

# DAS MELANCHOLISCHE MÄDCHEN



DE 2019, 80 Min., FSK

ab 12 Jahren

Regie:

Susanne Heinrich

Drehbuch:

Susanne Heinrich

Kamera:

Agnesh Pakozdi

Pop und Theorie, Feminismus und Humor, dessen Zitate man in Neonbuchstaben auf Werbetafeln leuchten sehen will. Auf der Suche nach einem Schlafplatz streift ein Mädchen durch die Großstadt. Unterwegs begegnet es jungen Müttern, die ihre Mutterschaft als religiöses Erweckungserlebnis feiern, findet Unterschlupf bei einem abstinenter Existenzialisten, für den Sex *auch nur noch ein Markt* ist, und wartet in einer Drag Bar *auf das Ende des Kapitalismus*. Der Versuch, ein Buch zu schreiben, scheitert am ersten Satz des zweiten Kapitels, und zwischen Kunstgalerien, Yogastudios und den Betten fremder Männer findet sie keinen Platz. Statt sich um Anpassung zu bemühen, beginnt sie, ihre Depression als Politikum zu betrachten. In 15 komischen Begegnungen erforscht das melancholische Mädchen unsere postmoderne Gesellschaft zwischen Prekarisierung und Self Marketing, serieller Monogamie und Neo-Spiritualität, Ernüchterung und Glückszwang.

**AB 29.06. IM KINO BREITWAND**

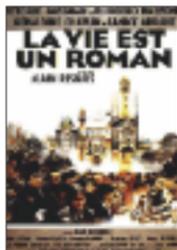


# DAS LEBEN IST EIN ROMAN

WUNSCHFILM



MIT EINFÜHRUNG DURCH FILMJOURNALIST THOMAS LOCHTE



FR 1983, 110 Min.,

FSK ab 6 Jahren

Regie:

Alain Resnais

Drehbuch:

Jean Gruault

Besetzung:

Vittorio Gassman,

Fanny Ardant, Sabine

Azéma, Pierre Arditi,

Geraldine Chaplin

Der Filmklassiker von Alain Resnais ist eine Mischung aus Filmkomödie, Melodram, Märchenfilm und Singspiel.

Drei miteinander verwobene Geschichte: Der reiche und exzentrische Graf Michel Forbek versammelt im Jahr 1914 eine Gesellschaft auf einem nicht fertig gebauten Schloss in den Ardennen, um an einem Experiment teilzunehmen. Auf der Suche nach Glück und neuer Harmonie, die durch den Krieg verloren ging, sollen sie durch das Experiment zu neuen Menschen werden. Durch einen geheimnisvollen Trank vergessen sie ihr altes Leben und kommen bei einer ominösen Zeremonie wieder zu Bewusstsein – gleich einer Wiedergeburt.

1982 ist das Schloss noch immer nicht fertig. Es dient inzwischen als Einrichtung für Kindererziehung. Dort treffen sich nun verschiedenste Pädagogen zu einem Kolloquium, um über die besten Erziehungsmethoden zu debattieren. Die Kinder spielen unterdessen und verlieren sich in ihrer Märchenwelt.

**17.07. 19:00 UHR KINO GAUTING**

# DER DUNKLE KRISTALL

WUNSCHFILM



MIT EINFÜHRUNG DURCH FILMJOURNALIST THOMAS LOCHTE



US/GB 1982, 89 Min.,

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Jim Henson, Frank Oz

Drehbuch:

Jim Henson,

David Odell

Besetzung:

Jim Henson,

Kathryn Mullen,

Frank Oz

In einer weit entfernten Welt leben auf der einen Seite die weisen und friedliebenden Uru und auf der anderen Seite die finsternen und gierigen Skekse. Die Skekse unterjochen das Land von einer dunklen Festung aus. Dieser schlimme Zustand herrscht, seit der große Kristall sein Licht und damit seine magische Kraft verlor. Nun beherrschen die raubvogelähnlichen Skekse das Land. Es heißt, nur ein Gelfling kann dem Kristall das Licht zurückbringen und die Schreckensherrschaft der Skekse beenden. Deswegen setzen die Skekse zu einer unbittlichen Jagd auf die verbliebenen Gelflinge an. Der junge Jen, einer der letzten Gelflinge, nimmt den Kampf gegen die Skekse und die Suche nach dem Kristall auf. Wenn die drei Sonnen in einem günstigen Winkel stehen, kann er dem erkalten Kristall sein Licht wiedergeben und dem wundersamen Land den Frieden zurückbringen.

**26.06. 19:00 UHR KINO GAUTING**

## DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD



FR 2019, 106 Min., FSK  
ab 12 Jahren  
Regie:  
Ludovic Bernard  
Drehbuch:  
Ludovic Bernard  
Besetzung:  
Lambert Wilson,  
Kristin Scott Thomas,  
Jules Benchetrit,  
Karidja Touré

Die Klaviermusik ist für Mathieu Malinski ein Zufluchtsort, an dem er seinem tristen Leben entfliehen kann. Als Pianist sitzt er ganz versunken im Bahnhof Gare du Nord am Klavier und bemerkt die Passanten kaum, die er mit seinem Klavierspiel verzaubert. Pierre Geithner, der das renommierte Pariser Konservatorium leitet, hört ihn spielen und würde ihn gern für seine Schule gewinnen, doch Mathieu lehnt das Angebot ab. Erst als der Junge nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, sieht Pierre seine Chance erneut für gekommen: Die Haftstrafe kann vor dem Gericht in Sozialstunden umgewandelt werden und so kommt Mathieu doch noch ans Konservatorium, wo sein Mentor ihn trotz Bedenken der strengen Klavierlehrerin fördert.

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**

## DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)



US 2019, 120 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Jon Favreau  
Besetzung:  
Donald Glover,  
Beyoncé Knowles-  
Carter,  
Chiwetel Ejiofor

Disney-Remake des Animationsklassikers Der König der Löwen: Die Tiere Afrikas sind überglücklich, als dem weisen Herrscherpaar Mufasa und Sarabi ein Thronfolger geboren wird. Löwenjunge Simba verbringt mit seiner Freundin Nala eine glückliche Kindheit, die jäh beendet wird, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba ist gezwungen, seine Heimat zu verlassen. Im Dschungel findet er ein neues Zuhause und neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Aber seine Vergangenheit lässt ihn nicht los und als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss, um seinen rechtmäßigen Platz auf dem Thron zurückzuerobern.

**AB 18.07. IM KINO BREITWAND**

# DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE

ALFRED HITCHCOCK RETRO



MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG



US 1956, 120 Min., FSK

ab 12 Jahren

Regie:

Alfred Hitchcock

Drehbuch:

John Michael Hayes

Besetzung:

James Stewart,

Doris Day

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1934, der damals von Alfred Hitchcock in England gedreht wurde. Für die neuere Version änderte Handlungsstränge, Orte und löschte einige Szenen.

Que sera, sera ... die amerikanische Familie McKenna macht Urlaub in Marokko. Dort lernen sie den Franzosen Louis Bernard kennen, der sie zum Essen einlädt, im letzten Moment jedoch absagt. Am nächsten Tag auf dem Markt in Marrakesch wird Familie McKenna Zeuge eines brutalen Mordes. Bei dem verhüllten Opfer handelt es sich um Louis Bernard, der Vater Ben McKenna im Sterben zuflüstert, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant sei. Ben und Jo McKenna wollen sofort die Polizei rufen, als sie einen Anruf erhalten, bei dem ihnen mitgeteilt wird, dass ihr Sohn Hank entführt wurde. Die Entführer drohen, Hank umzubringen, wenn seine Eltern zur Polizei gehen. Jo und Ben verfolgen den Fall auf eigene Faust weiter - in London.

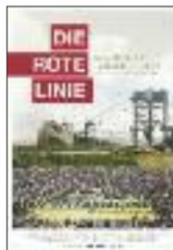
**25.06. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# DIE ROTE LINIE

VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST



12.06., AGENDA GAUTING MIT ANSCHL. FILMGESPRÄCH



DE 2019, 115 Min.,

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Karin de Miguel

Wessendorf

Drehbuch:

Karin de Miguel

Wessendorf

Kamera:

Frank Kranstedt

Kohle kontra Klima

Der Hambacher Forst ist zum Symbol geworden für eine breite Mobilisierung der Bürger – und für eine verfehlte Politik: Deutschland wird seine Klimaziele nicht einhalten können, wenn es den Kohleausstieg nicht vorantreibt. Doch der Energiekonzern RWE will im Rheinland weiterhin Braunkohle abbauen.

Handeln statt Hadern.

Seit 2015 beobachtet die Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf das Geschehen, verfolgt das heterogene Bündnis von Baumbesetzern, Bürgerinitiativen, Familien, Kirchengruppen, Naturschutzinitiativen. Bewegende Momente, bemerkenswerter Mut und eine neue, alte Protestkultur: Der Widerstand, er formiert sich. Bis hierhin und nicht weiter!

**12.06. 19:30 UHR KINO GAUTING**

**01.07. 20:00 UHR KINO SEEFELD**

**22.07. 20:00 UHR KINO STARNBERG**



# EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG



بدون تاريخ  
بدون امضا



„Einer der  
besten Filme des Jahres.“

CINEIRAN FESTIVAL

„Ein sehr menschliches,  
sehr authentisches Drama.“

PROGRAMMKINO.DE

„Der Film ist ein  
visueller Genuss.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

[www.EineMoralischeEntscheidung.de](http://www.EineMoralischeEntscheidung.de)

AB 20. JUNI IM KINO

# EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG



IR 2017, 104 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Vahid Jalilvand  
Besetzung:  
Amir Aghaee,  
Zakieh Behbahani,  
Saeed Dakh,  
Navid  
Mohammadzadeh

Ein ebenso subtiles wie bewegendes Drama um Schuld und Verantwortung, Ehre und Gewissen, Verlust und Trauer, das eine persönliche Tragödie mit den komplexen Machtstrukturen der iranischen Klassengesellschaft verbindet.

Als Kaveh Nariman bei einem nächtlichen Verkehrsunfall in Teheran ein Motorrad mit einer vierköpfigen Familie rammt, wird dabei der achtjährige Amir leicht am Kopf verletzt. Nariman drängt Amirs Vater Moosa, seinen verletzten Sohn direkt ins Krankenhaus zu bringen, bietet ihm sogar Geld als Entschädigung für alle Unkosten an, das dieser widerstrebend annimmt. Am nächsten Tag wird der Junge in Narimans Klinik zur Autopsie eingeliefert, er ist tot. Dr. Nariman glaubt, dafür die Schuld zu tragen. Seine ihm nahestehende Kollegin dagegen diagnostiziert eine Lebensmittelvergiftung als Ursache. Ist also doch Amirs Vater verantwortlich, der seinem Sohn verdorbenes Fleisch zu essen gab? Wer ist schuld? Wer ist verantwortlich?

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**

# ERDE



AT 2019, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Nikolaus Geyrhalter  
Drehbuch:  
Nikolaus Geyrhalter  
Kamera:  
Nikolaus Geyrhalter

Ein Porträt der Erde im Anthropozän – an sieben Orten, die der Mensch gewaltig umgestaltet: das Versetzen ganzer Berge in Kalifornien, das Durchbohren des Gebirges am Brenner, ein Kohletagebau in Ungarn, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien, das Salzbergwerk mit Atomwülagierung in Wolfenbüttel und eine Ölsandabbauandschaft in Kanada.

Die Terrains erscheinen zunächst als abstrakte Gemälde, anschließend werden Maschinen bei der Arbeit beobachtet, während ArbeiterInnen über Prozesse, Umwelt und technologie reden.

Dies ist unsere Erde: graue Haufen, Hügel und Berge. Die Schwärze und die Risse. Die sandigen Landschaften, durchquert von einer Vielzahl verschiedenster mechanischer Hilfsmittel, die wie Raupen oder Regenwürmer hin- und herkriechen. Die Dimensionen sind gigantisch, die Relationen abhandengekommen, die Welt ist dem Menschen entglitten.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

## EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH UND JAPAN



GB 2019, 87 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
David Bickerstaff

*Ich beneide die Japaner*, schrieb Van Gogh an seinen Bruder Theo. In der Ausstellung *Van Gogh und Japan* im Van Gogh Museum in Amsterdam, auf der dieser Film basiert, kann man sehen, warum er das tat. Obwohl Vincent van Gogh Japan nie besuchte, war es das Land, das ihn und seine Kunst am stärksten beeinflusste. Man kann Van Gogh nicht erfassen, ohne zu verstehen, wie die japanische Kunst in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris Einzug hielt und wie tief sie sich auf Künstler wie Monet, Degas und vor allem auf Van Gogh auswirkte. Er besuchte die neuen Galerien japanischer Kunst in Paris und entwickelte durch eingehende Recherchen und ausführliche Diskussionen mit anderen Künstlern sein ganz eigenes Bild von Japan. Van Goghs Begegnung mit japanischen Kunstwerken gab seiner Arbeit eine neue und aufregende Richtung. Er verliebte sich in Paris, um nach Südfrankreich zu gehen, einer Region, von der er glaubte, sie käme Japan am nächsten.

**AB 16.06. IM KINO BREITWAND**

## FRAU MUTTER TIER IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



21.07., 18:00 Uhr Seefeld Verleihung des Medienpreises an felicitas Darschin



DE 2018, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Felicitas Darschin  
Drehbuch:  
Alexandra Helmig,  
Rudi Gaul  
Besetzung:  
Julia Jentsch, Kristin  
Suckow, Alexandra  
Helmig

Drei Mütter im Großstadtchaos: Werbefachfrau Nela möchte weiter Karriere machen. Die 40jährige muss jedoch Söhnchen Leo und ihre Arbeit unter einen Hut bringen. Marie dagegen kämpft als Vollzeit-Mama mit ihren eigenen Ansprüchen. Haushalt, zwei Kinder, alles muss perfekt sein. Für die allein-erziehende Tine geht es um die Existenz. Die 22jährige arbeitet in einem Supermarkt, um sich über Wasser zu halten, und findet keinen Kindergartenplatz.

Das Trio hat kaum Zeit zum Durchatmen. Etwas kommt immer zu kurz, die Liebe, die Karriere, das Kind oder auch das Gefühl, das eigene Leben selbst zu bestimmen. Mit liebevoll-ironischem Blick betrachtet diese moderne, scharfsinnige Milieustudie die Mütter und auch Väter in ihrem Elternsein (programm.kino.de)

**Verleihung des Medienpreises des Zonta-Clubs Fünf-Seen-Land an Felicitas Darschin.**

**21.07., 18:00 UHR KINO SEEFELD**

# IMPULSO

## TANGO IM KINO



Anschl. Tango-Tanz im Kino-Foyer mit kurzer Einführung durch Ralf Sartori



FR/ESP 2018, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Emilio Belmonte  
Kamera:  
Dorian Blanc,  
Thomas Brémond

*Ein Impuls bewegt zuerst den Körper, erst danach erreicht er den Geist. Dadurch enthüllt er die ganze Wahrheit eines Moments.*

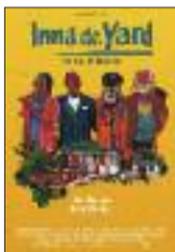
*Impulso* nennt die junge spanische Tänzerin Rocío Molina ihren ganz eigenen Tanzstil. Ausgehend vom traditionellen Flamenco macht sie sich auf die Suche nach einer neuen Ausdrucksform und bedient sich dabei auch bei Elementen der Improvisation und Performance. Der Film begleitet den sehr persönlichen und spannungsgeladenen Entstehungsprozess ihres aktuellen Bühnenprogramms – von der mühevollen Arbeit im Proberaum zu kleineren Auftritten und schließlich dem Finale auf der großen Bühne.

*Eine der besten spanischen Flamenco-Tänzerinnen, die das Publikum mit ihren Staccato-Füßen und den schwindelerregenden Drehungen zum Schweigen bringt.* The Guardian

**28.06. 19:30 UHR KINO SEEFELD**

# INNA DE YARD

## THE SOUL OF JAMAICA



FR 2019, 99 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Peter Webber  
Drehbuch:  
Peter Webber  
Kamera:  
Jodie Arnoux

Hoch über Kingston, mitten auf einem Hang steht ein Haus, das bis unter die Decke mit Schallplatten gefüllt ist. Bereits vom Garten aus kann man die Berge von Jamaika sehen. Zu Beginn hört man es aus dem Haus trommeln, es folgen Gitarren-Akkorde, schließlich Bass und Piano. Reggae-Rhythmen durchbrechen die idyllische Atmosphäre und verschwinden im benachbarten Gebirge. Ganz Jamaika vibriert bei der Musik, für die das Land auf der ganzen Welt gefeiert wird, zum Beispiel von Ken Boothe, Winston McAnuff, Kiddus I, Marcia Griffiths und Cedric Myton. Zusammen mit Bob Marley, Peter Tosh und Jimmy Cliff sangen sie einst in den Hinterzimmern der Ghettos.

Noch einmal finden sie sich zusammen, lassen ihre alten Hits wieder aufleben und holen für ein neues Album auch Sänger der neuen Reggae-Generation ans Mikrophon. Voller Energie entsteht so ein Zusammenschluss aus Künstlern, die vor allem eins auszeichnet: Positive Vibes.

**AB 09.07. IM KINO BREITWAND**



## LIVE IM TATI: BETTINA ULLRICH



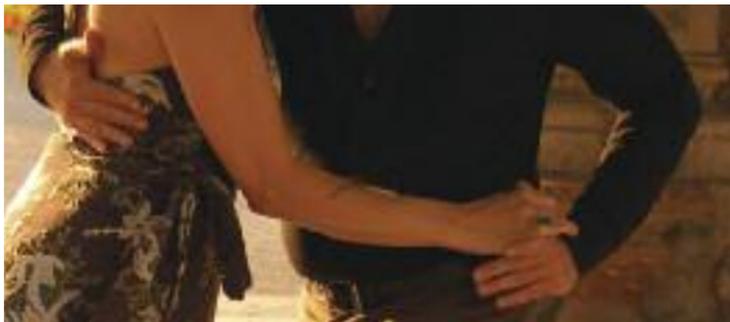
Kunst kommt von Können. Hier beruht die hohe emotionale Effektivität nicht auf oberflächlichem Brimbamborium sondern auf einer bravourösen Beherrschung der Materie: Gesang, Sprache, Mimik und Schauspiel, interpretiert durch Bettina Ullrich, am Klavier durch alle Stimmungslagen hindurch mit lückenloser Treffsicherheit begleitet von der Pianistin und Freundin Claudia Hrbatsch.

Die Zuhörer erwartet das musikalische Revival der „goldenen Zwanziger“ und einiges drum herum.

**MONTAG, 08.07., 20:00 UHR IM TATI-RESTAURANT GAUTING**

# LIVE IM TATI: TANGO

MILONGA MIT RALF SARTORI



So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tangopaare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe.

Tango im Tati bedeutet auch Reminiszenz, an eine schon verschwunden geglaubte Form der Kultur-Ausübung, einer Alltagskultur, bei welcher Paartanz noch nicht in Studios verbannt, sondern stets auch Teil eines gemeinsamen sozialen und kontaktstiftenden festlichen Rituals im öffentlichen Raum war, wie den von Cafés und Restaurants. Also ...

**02.07 19:00 UHR IM TATI-RESTAURANT GAUTING**

# LONG SHOT



US 2019, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jonathan Levine  
Drehbuch:  
Dan Sterling  
Besetzung:  
Charlize Theron,  
Seth Rogen,  
June Diane Raphael,  
O'Shea Jackson Jr.

Der arbeitslose Journalist Fred Flarsky sieht nach langer Zeit seine erste große Liebe Charlotte Field wieder, ist natürlich fasziniert von ihr - nur ist sie nun Außenministerin der Vereinigten Staaten von Amerika, also unerreichbar. Sie ist eine der einflussreichsten Frauen der Welt und hat sogar vor, als Präsidentin der USA zu kandidieren. Fred ist zwar ein durchaus talentierter Journalist mit einem leichten Hang zum Chaos, doch Charlotte ist als intelligente, gebildete und versierte Frau das komplette Gegenteil von ihm. Obwohl die beiden bis auf ihre Vergangenheit nichts miteinander verbindet, stellt Charlotte ihn kurzerhand als ihren Redenschreiber ein. Fred will sie beeindrucken, aber wie will er es als ausgewiesener Nerd schaffen und - ist es überhaupt so eine gute Idee, ein Verhältnis mit Charlotte anzufangen?

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**



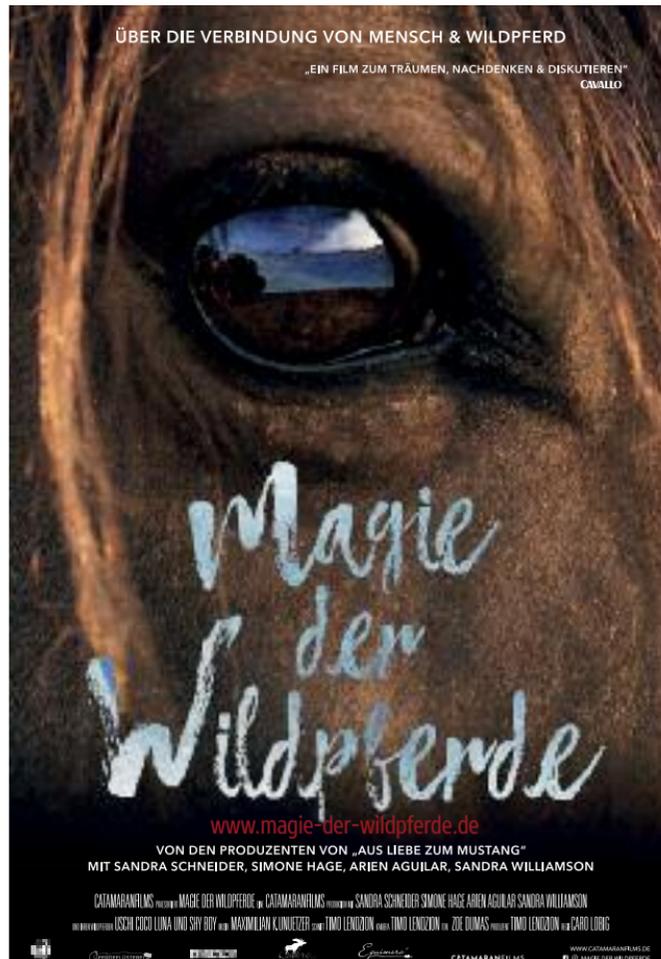
# MAGIE DER WILDPFERDE



DE 2019, 98 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Caro Lobig  
Drehbuch:  
Caro Lobig  
Kamera:  
Timo Lenzion

Unter Pferdeliebhabern haben Wildpferde einen ganz besonderen Status: Sie leben wild, haben einen unabhängigen Geist und können auf der ganzen Welt auf der freien Wildbahn angetroffen werden. Doch die Chance, die Wildpferde wirklich frei und ohne Grenzen zu sehen, werden immer seltener. Denn offene und weite Wiesen werden rar. So ist der Mensch gezwungen, einzugreifen, um den Fortbestand der Wildpferde zu sichern. Doch ist das nicht ein Widerspruch? Schließlich gehören eingezäunte Weideflächen und ein Besitzer nicht gerade zum Naturell dieser Pferde.

**AB 30.05. IM KINO BREITWAND**



# MEINE TOCHTER - FIGLIA MIA

CINEMA ITALIANO - MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN



Mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker



IT/DE/CH 2018, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Laura Bispuri  
Drehbuch:  
Francesca Manieri  
Besetzung:  
Valeria Golino,  
Alba Rohrwacher,  
Sara Casu

Der rote Haarschopf der kleinen Vittoria ist schon ziemlich auffällig – vor allem in der ländlichen Gegend Sardinien, wo das Mädchen aufwächst. Hier haben die Menschen nicht viel, sie leben von der Hand in den Mund und ihr kleines Glück besteht allenfalls in einem abendlichen Schnaps oder Bier oder einer schnellen und kurzen Liebesgeschichte.

Am Strand in dieser Gegend begegnet die rothaarige Vittoria einer blonden Frau mit einem Mann in einer eindeutigen Situation. Schnell eilt sie zu ihrer dunkelhaarigen Mutter Tina, die sie an sich zieht und herzt – und schon ist der irritierende Moment, den Vittoria gerade mit ansehen musste, wieder vorbei. Aber schon bald erfährt sie, dass die wilde und feierlustige Angelica in Wahrheit ihre leibliche Mutter sein könnte. Immer häufiger besucht sie sie, beginnt zu vergleichen und gleichzeitig auch hin und hergerissen zu sein.

**DIENSTAG, 11.06., 19:30 UHR KINO GAUTING**  
**MITTWOCH, 12.06., 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# MEN IN BLACK: INTERNATIONAL



US 2019, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
F. Gary Gray  
Drehbuch:  
Matt Holloway  
Besetzung:  
Tessa Thompson,  
Chris Hemsworth,  
Liam Neeson,  
Rebecca Ferguson

Wenn außerirdische Schleimbeutel die Erde unsicher machen, gibt es nur eine Rettung: Die Men in Black (MiB). Die Männer in schwarzen Anzügen haben die schlagkräftigsten (und kleinsten) Waffen und ganz sicher auch die besten Sprüche, um Alien-Invasionen abzuwehren.

Diesmal dreht sich alles um das MiB-Hauptquartier in London, das im Brennpunkt einer globalen Alien-Invasion steht. Der Chef des Hauptquartiers und die beiden Agenten H und M haben alle Hände voll zu tun, das Schlimmste zu verhindern.

Doch im Gegensatz zu den Vorgängern soll sich die Handlung diesmal nicht auf einen Schauplatz beschränken. Während die MiB zuvor mit außerirdischen Kleinkriminellen zu tun hatten, geht es diesmal an die wirklich großen Kaliber. Zur Unterstützung haben Agent H und Agent M deshalb die altbekannte Agent O an ihrer Seite. Das wird allerdings kaum reichen, wenn die Aliens es wirklich ernst meinen.

**AB 13.06. IM KINO BREITWAND**

# MIR IST EGAL, WENN WIR ALS

BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN



FILM DES MONATS: Mit Einführung und Gespräch mit Matthias Helwig



RO/FR/DE 2019,  
140 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie&Buch:  
Radu Jude  
Besetzung:  
Ioana Iacob,  
Alexandru Dabija,  
Alex Bogdan  
Kamera:  
Marius Panduru

Die junge Regisseurin Mariana Marin plant eine groß angelegte, radikale Theateraufführung zu Rumäniens Beteiligung am Holocaust. Unter General Antonescu wurde der massive Antisemitismus in der rumänischen Gesellschaft zur offiziellen Vernichtungspolitik erklärt, seine Rolle und die seiner Regierung im Zweiten Weltkrieg wird aber bis heute glorifiziert. Vom damaligen Massenmord will niemand mehr etwas wissen. Mit einem Reenactment der damaligen Ereignisse soll das Theaterstück das Publikum aufrütteln, doch bereits vor der Premiere zeigen sich zahlreiche Probleme: es gibt Unmut unter den Komparsen, ein Abgesandter der Stadtregierung möchte das Stück zensieren und auch in Marianas Privatleben läuft nicht alles glatt. Die als Weckruf konzipierte Performance gerät Schritt für Schritt zur Farce.

*Eine vielschichtige Parabel über Wahrheit und Täuschung mit viel Witz, ohne je den ernsten Hintergrund des Themas zu ver-raten.* Süddeutsche Zeitung

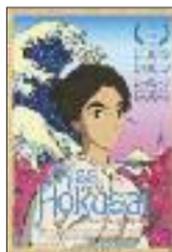
**03.07. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# MISS HOKUSAI

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



Im Gespräch mit Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein



JP 2015, 93 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Keiichi Hara  
Drehbuch:  
Miho Maruo, Hinako  
Sugiura  
Kamera:  
Kôji Tanaka

Edo, das heutige Tokyo, ist eine der am dichtesten bevölkerten Städte der Welt. Es schwirrt nur so von Bauern, Händlern, Samurais, Adeligen, Dieben, Huren – und Künstlern. Einer davon ist der begnadete Mittfünfziger Tetsuzo.

Unermüdlich arbeitet er aus seinem chaotisch vermüllten Wohnatelier für Auftraggeber aus dem ganzen Land. Stets an seiner Seite: Die 23 jährige Tochter O-Ei, die das Talent und den Starrsinn des Vaters geerbt hat.

Jahrzehnte später: Künstler wie Degas, Monet, Debussy und Baudelaire sind fasziniert vom Talent des Japaners und machen ihn in Europa bekannt – unter seinem bis heute gebräuchlichsten Pseudonym: Hokusai.

Bis dato wissen die Wenigsten um die Frau, die Zeit ihres Lebens Hokusai assistierte und viel zu seinem Werk beitrug – ohne je dafür erwähnt oder gewürdigt zu werden. Dies ist die Geschichte von O-Ei, Hokusais Tochter.

**19.06. 20:00 UHR KINO SEEFELD**

## NOME DI DONNA



IT 2018, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:  
Marco Tullio Giordana  
Besetzung:  
Cristiana Capotondi,  
Valerio Binasco, Ste-  
fano Scandaletti,  
Michela Cescon  
Kamera:  
Vincenzo Carpineta

Ein Manifest der Rebellion gegen Belästigung am Arbeitsplatz. Die Single-Mutter Nina erhält einen Aushilfsjob in einem angesehenen Altenheim in der Lombardei. Bei ihrem ersten Interview tauchen ein paar indiskrete Fragen auf, und die Managerin erwähnt, dass sie sich vielleicht ein wenig anpassen möge. Nina bemerkt schnell, dass die Sache einen Haken hat: Der einflussreiche Leiter der Einrichtung, Marco Maria Torri, ruft sie spät in der Nacht nach Schichtende zu sich und verlangt mehr von ihr.

Der Schock, die Wut (auch gegenüber Kollegen, die Bescheid wissen und schweigen), der Wunsch zu reagieren, die Beschwerde schließlich und die daraus folgende Isolation, ja Aussetzung von der Arbeit folgen auf den Vorfall. Es fehlt zunächst die Solidarität zwischen den Frauen, und es herrscht Schweigen oder Resignation. Doch Nina wehrt sich weiter und fordert Ermittlungen.

**AB 18.07. IM KINO BREITWAND**

## NONNA MIA!

ITALIENISCHES ORIGINAL MIT UNTERTITELN



IT 2019, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:  
Giancarlo Fontana  
Drehbuch:  
Fabio Bonifacci  
Besetzung:  
Miriam Leone,  
Fabio De Luigi,  
Lucia Ocone,  
Barbara Bouchet

Nonna mia! Nur mit Hilfe der monatlichen Rente ihrer geliebten Großmutter kann die junge Kunstrestauratorin Claudia überleben. Als die alte Nonna plötzlich stirbt, scheint Claudia vor dem Aus zu stehen. Doch dann kommt sie auf die rettende Idee: Großmutter Leichnam wird einfach in die Gefriertruhe statt ins Grab gebettet und die Rentenchecks sind gesichert! Doch diesen Plan hat Claudia ohne Simone gemacht. Dieser ist der wohl unbestechlichste Steuerfahnder Italiens. Aber leider - für die Steuern und Italien - verliebt er sich hoffnungslos in Claudia und bringt dabei das Eis - um die Nonna - ganz schnell zum Schmelzen.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

# KINO OPEN AIR 2019

www.fsff.de

SEEBAD STARNBERG

24 JUL — 04 AUG

AUGUSTINER WÖRTHSEE

06 AUG — 15 AUG

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG  
DES OPEN AIR KINOS 2019  
DURCH EINE FILMPATENSCHAFT:

**Bötsch und Günther Steuerberater- und Rechtsanwaltspartnerschaft** – Leberkäsjunkie

**Eltern-Kind-Programm e.V.** – Plötzlich Familie

**Fahrschule Schubert Starnberg** – 25 km/h

**Gastro Vitalis Verlag GmbH** – Astrid

**Gärtnerei Fischer oHG** – The Favourite

**Gemeinde Wörthsee** – Open Air Wörthsee

**Gleichstellungsstelle Landratsamt Starnberg** – Roma

**Juwelier Mayer Starnberg** – Der Junge muss an die frische Luft

**Kaffeerösterei am Ammersee** – Green Book

**LebensRaumParkett GmbH** – Bohemian Rhapsody

**neues tanzen Starnberg** – Yuli

**Optik Weber Wessling** – Monsieur Claude 2

**Rechtsanwaltskanzlei Reissner, Ernst & Kollegen** – Der Fäll Collini



## OPEN AIR KINO 2019



Sommerabende am Wasser, dazu eine große Leinwand – mit Komödien, Dramen, Musik-Biopics, außergewöhnlichen Dokumentarfilmen, OSCAR-Gewinnern und zwei unvergesslichen Filmklassikern: VERTIGO von Alfred Hitchcock und BUTCH CASSIDY AND SUNDANCE KID mit Robert Redford und Paul Newman.

Die Austragungsorte sind das Seebad in Starnberg und das Gelände des Augustiner am Wörthsee. Die Vorführungen beginnen in Starnberg vmt Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:30 Uhr, in Wörthsee um 21:00 Uhr.

Einlass ist ab 20:00 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter. Die Vorstellungen starten auch zeitversetzt ab 22:00 Uhr im Kino Breitwand Starnberg ( für das Open Air Starnberg) und in Seefeld (für das Open Air Wörthsee)

Für Essen und Trinken ist gesorgt.

**Eintritt: 8,- Euro**

Ü25 - Karte: 6,- Euro

5-Filme-Pass: 33,- Euro

**24.07. - 15.08. IN STARNBERG & WORTHSEE**

## OPEN AIR KINO STARNBERG



Filmbeginn: 21:30 Uhr, Einlass ab 20:00 Uhr

**Mi., 24.07. Bohemian Rhapsody OSCAR 2019**

**Do., 25.07 Der Junge muss an die frische Luft**

**Fr., 26.07. Alpegeister** in Anwesenheit von Regisseur Walter Steffen

**Sa., 27.07. 25 km/h**

**So., 28.07. Roma OSCAR 2019**

**Mo., 29.07. Vertigo - Aus dem Reich der Toten**

**Di., 30.07. Yuli**

**Mi., 31.07. Leberkäsjunkie**

**Do., 01.08. Astrid**

**Fr., 02.08. The Favourite OSCAR 2019**

**Sa., 03.08. Plötzlich Familie**

**So., 04.08. Der Fall Collini**

**24.07. - 04.08. IM SEEBAD STARNBERG**

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23  
82234 Wessling  
Tel.: 08153-1458  
kontakt@optik-weber-wessling.de

## OPEN AIR KINO WÖRTHSEE

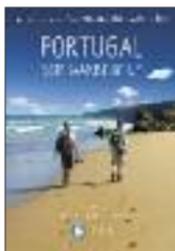


Filmbeginn: 21:00 Uhr, Einlass ab 20:00 Uhr

- Di., 06.08. Gundermann** SECHS DEUTSCHE FILMPREISE
- Mi., 07.08. Free Solo** OSCAR 2019
- Do., 08.08. Edie** - zum Träumen ist es nie zu spät
- Fr., 09.08. Green Book** OSCAR 2019
- Sa., 10.08. Rocketman**
- So., 11.08. Butch Cassidy and Sundance Kid** FILMKLASSIKER
- Mo., 12.08. Der Junge muss an die frische Luft**
- Di., 13.08. Monsieur Claude 2**
- Mi., 14.08. Leberkäsjunkie**
- Do., 15.08. Once Upon in Hollywood** OSCAR 2019

**06.08. -15.08. AUGUSTINER AM WORTHSEE**

# PORTUGAL - DER WANDERFILM



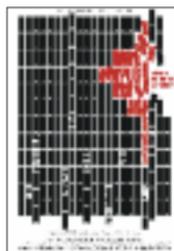
Silke Schranz und Christian Wüstenberg haben Portugal schon oft bereist und erkundet, doch wiederholt mussten sie ihre Wanderungen abbrechen. Eines Tages beschließen sie, genau dort weiterzumachen, wo sie sonst aufgehört haben. So entsteht aus der anfangs geplanten hundert Kilometer langen Wanderung auf der Rota Vicentina von Sagres nach Porto Covo eine später tausend Kilometer lange Tour über Felsen, Hügel und Wiesen mit grandiosen Ausblicken.

DE 2019, 100 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie und Buch:  
Silke Schranz,  
Christian Wüstenberg  
Kamera:  
Silke Schranz,  
Christian Wüstenberg

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

# PUSH

FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN



SE 2019, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Frederick Gertten

Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht. Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen herausgedrängt. Selbst Krankenpflegende, Polizisten und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind.

Immer weniger sind unsere Städte bewohnbar. Eine Krise eskaliert, die uns alle betrifft. Das ist keine Gentrifizierung mehr: Wohnungen sind Kapital und Orte, um Geld anzulegen.

Der Film folgt Leilani Farha, der UN-Sonderberichterstatterin für das Menschenrecht auf Wohnen, wie sie die Welt bereist, um herauszufinden, wer aus der Stadt gepusht wird und warum. *Ich glaube es gibt einen riesen Unterschied zwischen Wohnen als Handelsware und Gold als Handelsware. Gold ist kein Menschenrecht, Wohnen schon,* sagt Leilani.

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**

## RAMEN SHOP



SP/JP/FR 2019, 89  
Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Eric Khoo  
Drehbuch:  
Fong Cheng Tan, Kim  
Hoh Wong  
Besetzung:  
Takumi Saitoh,  
Seiko Matsuda,  
Mark Lee,  
Jeanette Aw

Einfühlsames und sinnliches Kino aus Fernost.

Der junge Masato beherrscht ein wunderbares Handwerk: er ist Koch in einer traditionellen japanischen Suppenküche. Die Ramen-Nudel-Suppe ist seine Spezialität. Der plötzliche Tod des Vaters versetzt Masato in seine Kindheit zurück. In einem Koffer voller Erinnerungen findet Masato nun Spuren der Liebesgeschichte seiner Eltern. Er beschließt, sich auf den Weg nach Singapur zu machen, ins Heimatland seiner Mutter, die starb als Masato 10 Jahre alt war. Masato probiert sich durch die kulinarischen Traditionen Singapurs, Japans und Chinas und lernt nicht nur die Kunst des Kochens ganz neu kennen, sondern auch die Kunst des Zusammenseins.

Masato findet heraus, dass seine Großmutter Madam Lee noch lebt. Sie scheint den Schlüssel zur Aufklärung des Geheimnisses um die zarte, turbulente Liebesgeschichte seiner Eltern in Händen zu halten.

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

## REBELLINNEN

LEG' DICH NICHT MIT IHNEN AN!



FR 2019, 87 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Allan Mauduit  
Drehbuch:  
Allan Mauduit  
Jérémie Guez  
Besetzung:  
Cécile de Franc,  
Yolande Moreau,  
Audrey Lamy

Ein wunderbarer frecher Spaß aus Frankreich, unbedingt sehenswert. Sandra kommt aus Südfrankreich zurück in das Dorf, in dem sie einst die Miss-Wahl gewann. Um die finanziellen Probleme erst einmal zu überwinden, beginnt sie in einer Fischkonservenfabrik zu arbeiten. Marilyn und Nadine sind Kolleginnen und bald Freundinnen von ihr.

Doch ihr Chef ist zudringlich. Mehr las das. Als er mehr zufällig als beabsichtigt stirbt und sie sich noch überlegen, was sie machen können, finden sie eine Tüte voller Bargeld bei ihm. Sie beschließen, das Geld an sich zu nehmen und den Leichnam diskret in Dosen zu entsorgen. Doch als die Gangster auftauchen, denen das Geld gehört, wird es kompliziert. Und dass die Dosen mit den sterblichen Überresten für einen guten Zweck gespendet werden, macht es auch nicht gerade leichter.

**AB 11.07. IM KINO BREITWAND**

## SPIDER MAN: FAR FROM HOME



US 2019, 120 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Jon Watts  
Drehbuch:  
Chris McKenna  
Besetzung:  
Tom Holland, Zendaya,  
Laura Harrier,  
Cobie Smulders,  
Samuel L. Jackson

Eine Spinne geht auf Reisen: Peter Parker geht mit seiner High-School-Klasse auf Europa-Trip. Seinen Spider-Man-Anzug lässt er aber im Schrank, denn er will die Klassenfahrt mit Michelle MJ Jones, seinem nerdigen Freund Ned, sowie mit Flash und Betty genießen.

Peters Plan, den Superhelden für ein paar Wochen hinter sich zu lassen, wird jedoch schnell wieder verworfen, als er Nick Fury dabei hilft, die mysteriösen Angriffe gefährlicher, aus Elementen bestehender Monster aufzuklären. In Venedig sorgt gerade ein Wassermonster für Chaos und Verwüstung, als plötzlich ein aus dem Nichts auftauchender anderer Held den Tag rettet: Mysterio.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

## SPIDER MURPHY GANG

GLORY DAYS OF ROCK 'N' ROLL



DE 2019, 95 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jens Pfeifer  
Drehbuch:  
Stefan Donaubaue,  
Jens Pfeifer  
Kamera:  
Tobias Tempel

40 Jahre Spider Murphy Gang – zu bayerischem Rock'n'Roll tanzte Anfang der Achtziger im Fieber der Neuen Deutschen Welle die ganze Republik. Anhand von teilweise noch nie gesehenem Archivmaterial und schonungslos offenen Interviews mit allen Protagonisten entsteht hier ein Porträt zweier auch nach Jahrzehnten immer noch eng verbundener Freunde und ein faszinierender Blick hinter die Kulissen. Ein Stück deutscher Geschichte – und ein Rock-'n'-Roll-Biopic über eine Gruppe, für die die *Glory Days* noch lange nicht vorbei sind.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

# SUNSET



HU 2018, 141 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
László Nemes  
Besetzung:  
Vlad Ivanov,  
Susanne Wuest,  
Björn Freiberg,  
Judit Bárdos,  
Levente Molnár

Ungarischer OSCAR-Beitrag 2019.

Budapest im Jahr 1913: Die Stadt brummt und wuselt, die Straßen sind voller Menschen, die Luft voller Staub. 4 Jahre vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs ist Ungarn ein aufstrebender, multikultureller Teil des großen österreichisch-ungarischen Reiches. Und in dieser Stadt steht plötzlich eine schmale junge Frau mit großen Augen. Ihr Name ist Írisz. Und sie sucht.

Írisz ist nach Budapest gekommen, um in dem Laden als Hutmacherin anzufangen, der einst ihren Eltern gehörte und in dem sie ihr Leben verloren haben. Der jetzige Inhaber Oskar Brill weist jedoch die junge Frau ab. Doch Iris will sich dadurch nicht von ihrem Vorhaben ablassen. Beharrlich macht sie sich auf die Suche nach ihrer Vergangenheit. Dabei kommt sie einem Geheimnis auf die Spur, das sie nicht nur zu einem gewissen Kalman Leiter, sondern auch bis in die höchsten Kreise der österreichisch-ungarischen Gesellschaft führt.

**AB 13.06. IM KINO BREITWAND**

Official Selection  
**tiff**  
Toronto International  
Film Festival 2018

75  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018  
Official Selection

DER NEUE FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER  
**LÁSZLÓ NEMES (SON OF SAUL)**

# SUNSET

„DAS IST KINO MIT EINEM  
GROSSEN ‚K‘ [...] ATEMBERAUBEND“  
INDIEWIRE

**AB 13. JUNI IM KINO!**

**MFA+**  
www.mfa-film.de

## SUNSET OVER HOLLYWOOD



DE 2018, 95 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Uli Gaulke,  
Buch: Uli Gaulke,  
Marc Petzke

Eine Seniorenresidenz für Filmschaffende am Rande von Hollywood. Mit finanzieller Unterstützung von Stars wie George Clooney und Jodie Foster verbringen hier alte Menschen ihren Lebensabend, die im Filmbusiness ihr Geld verdienten - vor oder hinter der Kamera. Nun sind sie alt, aber keineswegs untätig. Sie arbeiten an Biographien und Drehbüchern, und vor allem erzählen sie wunderbare Geschichten. Hier werden die Goldenen Zeiten Hollywoods mit den schönsten Seiten des Alters zu einer unterhaltsamen Reise zwischen damals und heute vereint.

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

## TEL AVIV ON FIRE



LX/FR/BE/IL 2018,  
97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Sameh Zaobi  
Besetzung:  
Kais Nashif,  
Lubna Azabal,  
Nadim Sawalha

Herrliche Komödie. *Tel Aviv on fire* ist eine Soap Opera, die jeden Abend über die TV-Bildschirme flimmert und Israelis wie Palästinenser vor der Glotze vereint. Der scheue Palästinenser Salam hat gerade ein Praktikum bei der erfolgreichen TV-Soap angetreten. Um das Fernsehstudio zu erreichen, muss er täglich den Check-Point zwischen seinem Wohnort Jerusalem und Ramallah passieren. Dort trifft er auf Assi, den israelischen Chef des Grenzübergangs, der nicht schlecht staunt, einem der Macher der Lieblingsserie seiner Frau gegenüberzustehen. Um seiner Liebsten zu imponieren, übt Assi zunehmend Druck auf Salam aus, die Serie nach seinen Vorlieben zu gestalten. Und Salam begreift, dass die kreativen Einfälle Assis seine grosse Chance sind, zum Drehbuchautor aufzusteigen. Als sich die Forderungen Assis nicht mehr mit jenen der arabischen Macher vereinbaren lassen, steckt Salam in einem Dilemma.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

# THE DEAD DON'T DIE



US 2019, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Jim Jarmusch  
Besetzung:  
Adam Driver,  
Chloé Sevigny,  
Tilda Swinton,  
Steve Buscemi

Horrorkomödie. In Centerville passiert nicht viel - bis es von Zombies heimgesucht wird. Diese Katastrophe ist auch menschengemacht. Eine besonders invasive Energiegewinnungstechnik namens Polar-Fracking hat die Achsen der Welt verschoben. Nun steht die Natur Kopf: Als Erstes verschwinden die Tiere, dann scheint es keine Sonnenuntergänge und damit auch kein Ende der Tage mehr zu geben. Doch etliche Bürger von Centerville lassen sich das noch lange nicht als Meinung aufzwingen. Keep America White Again, steht auf der roten Schiebermütze eines besonders unerträglichen Bewohners der 723-Seelen-Stadt.

Zwei Polizisten - Vater und Sohn - haben keinen Plan, was vor sich geht, aber die Zombies sind da! Offenbar versuchen die Intoten, all das zu machen, was sie auch als Lebende am liebsten getan haben. Zum Beispiel Kaffeetrinken.

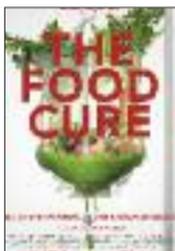
**AB 13.06. IM KINO BREITWAND**

# THE FOOD CURE

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



Im Gespräch mit Regisseurin Sarah Mabrouk und einer Protagonistin



US 2019, 105 Min., FSK  
ab 0 Jahren  
Drehbuch:  
Sarah Mabrouk  
Besetzung:  
Dr. Jeffrey White, Dr.  
Valter Longo, Dr. Terry  
Mason

Sechs Menschen haben Krebs, durchleiden Chemotherapien, Bestrahlung oder Operationen. Als der Krebs schlimmer denn je zurückkommt, entscheiden sie sich gegen die Schulmedizin und für eine besondere Ernährungstherapie, eine radikale pflanzenbasierte Ernährung.

Was würden Sie tun, wenn Sie eine Krebsdiagnose erhalten hätten? Sich der Schulmedizin anvertrauen? Was aber, wenn Sie bereits eine Chemotherapie mit all ihren schrecklichen Nebenwirkungen hinter sich hätten - und der Krebs käme zurück? Was, wenn die Ärzte jetzt sagen würden, Sie müssten erneut durch Chemotherapie und Bestrahlung hindurch, hätten aber nur eine geringe Überlebenschance? Was würden Sie tun? Fünf Jahre begleitet der Film sechs Patienten durch alle Höhen und Tiefen der Krebserkrankung.

**06.06. 20:00 UHR KINO GAUTING**

# THELMA & LOUISE

MIT SABINE ZAPLIN IM KINO



Mit Einführung durch Sabine Zaplin



US 2003, 129 Min.,  
FSK ab 16 Jahren

Regie:

Ridley Scott

Drehbuch:

Callie Khouri

Besetzung:

Susan Sarandon,

Geena Davis,

Brad Pitt,

Harvey Keitel

Packendes, hervorragend gespieltes und großartig inszeniertes Roadmovie.

Die beiden Amerikanerinnen Thelma und Louise wollen übers Wochenende ohne Männer zum Angeln fahren. Als ein Fremder versucht, die naive Thelma auf dem Parkplatz einer Raststätte zu vergewaltigen, kommt Louise gerade noch rechtzeitig, um ihre Freundin mit vorgehaltener Pistole zu befreien und ihr ein Schicksal zu ersparen, das sie selbst durchlitten hat. Der Mann hört nicht auf, Thelma Beleidigungen nachzurufen. Louise, von ihrem Trauma überwältigt, dreht sich um und erschießt ihn.

Von da an kämpfen sich die beiden Frauen mit den brutalen Methoden, die sie aus der Männerwelt kennen, durch und werden zu Rebellinnen.

**02.07. 20:00 UHR KINO GAUTING**

# TOLKIEN



US 2019, 112 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Dome Karukoski

Drehbuch:

David Gleeson

Besetzung:

Lily Collins,

Nicholas Hoult,

Laura Donnelly,

Patrick Gibson

Mit deutlichen Parallelen zur berühmten Mittelerde-Geschichte aus J.R.R. Tolkiens Feder konzentriert sich das Biopic auf die prägenden Jahre im Leben des Fantasy-Schriftstellers. Bereits im Alter von drei Jahren verliert Tolkien seinen Vater, neun Jahre später stirbt auch seine Mutter. In seiner Schulzeit findet der noch junge verwaiste Autor seine eigene Gefolgschaft aus Außenseitern, deren Verbindung schon bald auf die Probe gestellt wird. Auch die Beziehung zu seiner Liebe Edith wird vom Eintritt des Ersten Weltkriegs einer harten Prüfung unterzogen. Als Tolkien nach dem Krieg nach Hause zurückkehrt, beginnt er, als Professor am Pembroke College zu unterrichten. Seine Lebenserfahrung fließt in seine erschaffene Geschichte von Mittelerde mit ein und er erfindet eines seiner größten Werke: den Herrn der Ringe.

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**

# X - MEN: DARK PHOENIX



US 2019, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Simon Kinberg  
Drehbuch:  
Simon Kinberg  
Besetzung:  
Sophie Turner,  
James MacAvoy,  
Michael Fassbender

Etwa zehn Jahre nachdem sie es mit dem ebenso mächtigen wie machthungrigen Mutanten Apocalypse aufgenommen haben, sind die X-Men rund um Charles Xavier zu Helden geworden. Doch der damit einhergehende Ruhm steigt dem an den Rollstuhl gefesselten Telepathen zu Kopf, so dass er seine Schützlinge auf immer gefährlichere Missionen schickt. Für ihren jüngsten Auftrag schickt er Mystique, Beast, Storm, Nightcrawler und Quicksilver ins Weltall, wo sie einige verunglückte Astronauten retten sollen. Doch dabei wird ihr Raumschiff von einer Sonneneruption getroffen. Durch die enorme Energie erwacht eine mysteriöse Macht - die Phoenix Force.

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**



# YESTERDAY



GB 2019, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Danny Boyle  
Drehbuch:  
Richard Curtis  
Besetzung:  
Ed Sheeran,  
James Corden,  
Kate McKinnon, Lily  
James, Ana de Armas

## Beatles - welche Beatles?

Jack Malik hält sich als englischer Musiker mit seiner Gitarre mehr recht als schlecht über Wasser. Den Traum von der großen Karriere hat er eigentlich fast aufgegeben, als etwas Unvorhergesehenes passiert: Die Erde erlebt einen weltweiten Stromausfall und Jack wird von einem Bus angefahren. Nachdem er erwacht und wieder zu Kräften kommt, entdeckt er zu seiner Überraschung, dass er offenbar die einzige Person auf dem gesamten Planeten ist, die sich an die Beatles und ihre grandiosen Songs erinnert.

Weder seine Freundin Ellie noch andere Größen des Musikgeschäfts scheinen sich die Hits ins Gedächtnis rufen zu können und staunen so über Jacks neue Songwriter-Fähigkeiten. Anfangs noch zögerlich, dann immer bewusster, beginnt er, die Lieder der Beatles als seine eigenen auszugeben - und erringt damit ungeahnten Weltruhm.

**AB 04.07. IM KINO BREITWAND**

**3. – 7. JULI 2019**

**12. MUSIKFILMTAGE**  
**OBERAUDORF**  
Das Musikfilm-Festival in Bayern

[musikfilmtage-oberaudorf.de](http://musikfilmtage-oberaudorf.de)

# YOGA - DIE KRAFT DES LEBENS



Nach einer hochriskanten Operation am Rücken erwacht ein Mann mit knapp 40 Jahren querschnittsgelähmt. Die Ärzte teilen ihm mit, dass er nie wieder laufen können wird. Nach Jahren mit größten Schmerzen entdeckt er die Möglichkeit, durch Yoga geheilt zu werden. Durch diese Reise nach innen lernt er nicht nur sich selbst besser kennen, er öffnet sich auch der Welt gegenüber. Er macht sich auf, um faszinierende Menschen in den entlegensten Ecken der Welt zu treffen, die alle durch Yoga gerettet wurden.

FR 2019, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Stephane Haskell  
Drehbuch:  
Stephane Haskell  
Besetzung:  
Raphael Personnaz

**AB 13.06. IMKINO BREITWAND**



Ein Film von Stéphane Haskell  
CHRISTOPHE FEVRIER und GUILLAUME ROY präsentieren einen Film von STÉPHANE HASKELL  
Schnitt LAURENCE FAWCETT Musik GREGORY ROGGY Associate Producer LAURENT RAMAMONJARISOA  
Eine FLAIR Produktion in Koproduktion mit WORLD IN PROGRESS, FRANÇOIS PINAULT, ELISE ABBEU  
Mit Beteiligung von ZE FACTORY, WIDE HOUSE, ALEXIS DE BRUSSIS, GEORGES DE BRUSSIS, DANIELLE ROCHES mit Unterstützung von CNC  
Verleih gefördert von der MEDIEN- UND FILMGESSELLSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG Ein Film im ARSENAL FILMVERLEIH



# ZARTBITTER

MIT PRÄSENTATION DER FÜNF SEEN SCHOKOLADE



Mit Einführung und Gespräch zur Vorstellung der Fünf-Seen-Land-Schokolade

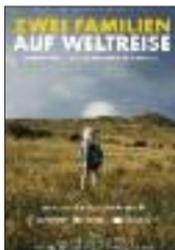


CH 2019, 52 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Angela Spörri  
Drehbuch:  
Angela Spörri  
Kamera:  
Séverine Barde

Kakao aus Ghana wird zu exquisiter Schweizer Schokolade. Doch wie können die verarmten Bauern am Profit des boomenden Kakaogeschäfts beteiligt werden? Der Ghana-Schweizer Yayra Glover hat eine Vision. Für diese ist er in seine Heimat in Westafrika zurück gekehrt. Mit der Produktion von Bio-Kakao will er hier den Kakaobauern zu mehr Unabhängigkeit und besseren Lebensbedingungen verhelfen. Der Film begleitet Yayra beim Aufbau seines Projekts, für das er grosse persönliche Opfer in Kauf nimmt. Trotz Schwierigkeiten mit der Finanzierung und den ghanaischen Behörden hält er an seiner Vision fest und kann schliesslich zum ersten Mal seine Kakao-bohnen an einen Schweizer Schokoladenhersteller liefern. Seit Dezember 2012 gibt es im Fünfseenland ein neues fair gehandeltes Produkt mit regionalem Charakter: Die Fünf Seen Land Schokolade. Die Schokolade wurde von der *Steuerungsgruppe Fairtrade Gemeinde Herrsching* und dem *Arbeitskreis Eine Welt der lokalen AGENDA 21* entwickelt.

**02.07. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE



DE 2019, 95 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Benedict Durchholz  
Kamera:  
Benedict Durchholz

Zwei Familien lassen ihr bisheriges Leben hier hinter sich und bereisen die Welt zu bereisen, um sich dabei auch selbst besser kennenzulernen: Im Jahr 2015 kündigen Sandy und Benni ihre gut bezahlten Jobs in Frankfurt und beginnen mit ihrem Baby eine Reise ins Ungewisse. Zuerst bereisen sie Thailand, Kambodscha und Vietnam, verbringen dann aber gleich mehrere Monate auf Bali. Dort lernen sie eine andere umherziehende Familie kennen: Maria und Thor haben gleich vier Kinder, lebten die letzten zwölf Jahre im Ruhrgebiet, verkauften dann eines Tages ihr Haus und starteten ihre Reise mit einem One-Way-Ticket nach Bangkok. Sie versuchten ihre Kinder unterwegs zu unterrichten, was sie bald vor große Herausforderungen stellte. Daher verwarfen sie ihren Plan schließlich und leben mittlerweile auf einem Bauernhof in Norwegen. Sandy und Benni haben inzwischen schon zwei Söhne und ein Ende ihrer Reise ist noch nicht in Sicht.

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

# ZWISCHEN DEN ZEILEN



FR 2019, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Olivier Assayas  
Drehbuch:  
Olivier Assayas  
Besetzung:  
Guillaume Canet,  
Juliette Binoche,  
Vincent Macaigne

Ein feines Sittenbild des intellektuellen Pariser Literaturbetriebs. Subtil wird das Doppelleben der Helden offen gelegt und in treffenden Dialogen gezeigt, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet und die realen Bezüge mehr schlecht als recht verschleiert. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick auch mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt – oder vielmehr mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die hierfür zuständig ist. Alains Frau Selena dagegen gefällt Léonards Text, vielleicht, weil sie selbst mit einer Affäre in die Angelegenheit verstrickt ist. Ehrlichkeit ist hier ein zumindest flexibles Konzept. Und so diskutieren alle mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit sowie den kulturellen und digitalen Wandel, und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Ein großes Vergnügen!

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

„Eine wunderbar wortgewandte Komödie!“

LOS ANGELES TIMES



## ZWISCHEN DEN ZEILEN

EIN FILM VON OLIVIER ASSAYAS  
(Die Wolken von Sils Maria)



„Ansteckend fröhlich.“

SCREEN INTERNATIONAL

„Großes  
Schauspielkino.“  
PROGRAMMKINO.DE

GUILLAUME CANET JULIETTE BINOCHÉ VINCENT MACAIGNE CHRISTA THERET NORA HAMZAWI

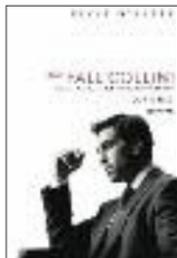
 [www.ZwischenDenZeilen-Film.de](http://www.ZwischenDenZeilen-Film.de) [f/ZwischenDenZeilen.Film](https://www.facebook.com/ZwischenDenZeilen.Film)

**AB 6. JUNI IM KINO**



WEITER  
IM KINO

FILME  
A - Z



## DER FALL COLLINI

DE 2019, 120 Min., Regie: Marco Kreuzpaintner

Über 30 Jahre lang hat der Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Für seinen Pflichtverteidiger steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna.



## DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIR

FR 2019, 94 Min., Regie: Julie Bertucelli

Madame Claire ist nicht mehr die Jüngste. Da sie davon überzeugt ist, den nächsten Tag nicht mehr zu erleben, trägt sie mit Hilfe einiger junger Männer aus dem Dorf ihren ganzen Hausrat einschließlich der Möbel, Gemälde, Teppiche, Puppen und Bücher in den Hof, hängt ein Schild ans Tor und wartet auf Kundschaft. Schnell spricht sich herum, dass hier wertvolle Sammlerstücke verschleudert werden.



## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 110 Min., Regie: Caroline Link

Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit: Entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können, wird die Geschichte einer Kindheit im Ruhrpott im Jahr 1972 erzählt.



## DIE WIESE

DE 2019, 93 Min., Regie: Jan Haft

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen lässt mehr Farben erblühen als irgendwo sonst. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat. Aber diese Wiesen sind für immer gefährdet.



## EXHIBITION ON SCREEN: REMBRANDT

GB 2019, 96 Min., Regie: Phil Grabsky

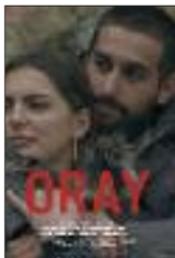
Die Rembrandt-Ausstellungen in der Londoner National Gallery und dem Amsterdamer Rijksmuseum swaren einzigartige Ereignisse. Mit exklusiven Einblicken in die Ausstellungsvorbereitungen beider Häuser, verwoben mit der Lebensgeschichte des Malers, wird der Mann hinter seinem Ruf gezeigt. Mit Hilfe von geladenen Gästen dieser beiden außergewöhnlichen Kunstergebnisse, darunter Kuratoren und führenden Kunsthistoriker, finden die wichtigsten Arbeiten der Ausstellungen ihren Weg auf die Kinoleinwand.



## HIGH LIFE

FR/DE/GB 2019, 113 Min., Regie: Claire Denis

In den Tiefen des Weltalls, weit entfernt von unserem Sonnensystem leben Monte und seine kleine Tochter Willow gemeinsam auf einem ramponierten Raumschiff. Mit Experimenten wurden die Insassen von der wahnsinnigen Reproduktionswissenschaftlerin Dibs gequält, bei denen bis auf Monte und Willow alle ums Leben kamen. Nun nähern sich die beiden in völliger Isolation ihrem letzten unausweichlichen Ziel: Einem schwarzen Loch und damit auch dem Ende von Zeit und Raum.



## ORAY

DE 2019, 97 Min., Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay  
 Ein Blick in eine unbekannte, meist klischeebesetzte Welt: In einem unbedachten Moment voller Wut und Zorn ist es passiert: Eben noch hat man sie zärtlich Seite an Seite gesehen, dann spricht Oray das verhängnisvolle Wort aus: Talâq! Damit ist die Frau ausgestoßen. Doch nur wer dreimal das Wort sagt (oder im Falle des erzürnten Oray eher brüllt), dessen Ehe ist unwiderruflich vor Allah geschieden.



## JOHN WICK 3

US 2019, 130 Min., Regie: Chad Stahelski  
 Zwei Gründe sind es, weswegen sich John Wick auf der Flucht befindet: Da ist zum einen das weltweit gültige Kopfgeld von 14 Mio. US-Dollar, das auf sein Leben ausgesetzt ist. Und dann hat er noch gegen eine zentrale Regel verstoßen: Niemals jemanden in einem Continental Hotel zu töten. John wäre längst tot, hätte ihm nicht Winston eine Gnadenfrist von einer Stunde eingeräumt. Also kämpft er sich seinen Weg durch New York City und versucht am Leben zu bleiben.



## MONSIEUR CLAUDE 2

FR 2018, 98 Min., Regie: Philippe de Chauveron  
 Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Das Ehepaar ist nicht mehr so leicht zu schockieren. Doch als die Töchter ihren Eltern mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei.



## ROADS

DE 2018, 99 Min., Regie: Sebastian Schipper  
 Gyllen klagt den Camping-Van seines Stiefvaters und sucht in Marokko seinen leiblichen Vater. Auf seinem Weg dorthin trifft er den jungen Kongolesen William, der genau wie er 18 Jahre alt ist und versucht nach Europa zu gelangen. William wiederum will herausfinden, was dort aus seinem verschwundenen Bruder geworden ist. Gemeinsam machen sich die zwei ungleichen Jugendlichen so auf eine Reise quer durch Europa, bei der sie lebensverändernde Entscheidungen treffen müssen.



## ROCKETMAN

GB 2019, 120 Min., Regie: Dexter Fletcher  
 Die bewegende Karriere Elton Johns, der nicht nur durch seine zunehmend extravagante Kleidung Aufmerksamkeit erregte, sondern auch mit seiner Musik. Auch die Karriere des *Rocketman* hatte ihre Schattenseiten, wie die Kehlkopfoperation 1986, mit der er seine Stimme einbüßte und der Verlust seiner guten Freundin Prinzessin Diana im Jahr 1997.

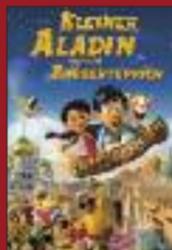


## TEA WITH THE DAMES

GB 2018, 84 Min., Regie Roger Michell  
 Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft: Sie sind allesamt in den Adelsstand der *Dame* gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.



## KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH



DK 2019, 81 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Karsten Kiilerich  
Drehbuch:  
Karsten Kiilerich  
Kamera:  
Niels Grønlykke

Das Leben in seinem kleinen Wüstendorf findet der abenteuerlustige Aladin alles andere als spannend. Er sehnt sich in die große Welt, wo er beweisen möchte, dass mehr in ihm steckt als ein Schneider, was sein Vater gerne von ihm möchte. Seine Chance sieht Aladin gekommen, als ihm sein Nachbar El Faza einen geheimnisvollen Teppich überlässt, der fliegen kann. Zusammen mit seiner Ziege Suleika, die Aladin nicht von der Seite weicht, macht sich der junge Abenteurer auf nach Petto, der Stadt des Sultans. Dort vermutet der alte El Faza seine Enkelin, die Aladin zu ihm zurückbringen soll. Doch die magischen Fähigkeiten des Teppichs wecken die Begierde des Sultans. Aladin muss - zusammen mit der mutigen Smaragda - nicht nur sein zwischenzeitlich gestohlenen Fluggerät wiederfinden, sondern auch die Enkelin El Fazas aufspüren. Dies entpuppt sich als viel schwieriger als in seinen kühnsten Träumen gedacht.

**AB 11.07. IM KINO BREITWAND**



# KINDER- UND JUGENDFILME

A - Z



JUNI  
JULI

## PETS 2



US 2019, 92 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Chris Renaud  
Drehbuch:  
Brian Lynch

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, um in die Arbeit, in die Schule oder zum Einkaufen zu gehen, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber – denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengrößling gehütet werden soll. Dazu verliert die Spitz-Dame Gidget auch noch Quietschebiennenchen, Max' geliebtes Spielzeug, an eine Horde neurotischer Katzen! Während sie sich als vermeintlich Katze auf eine Undercover-Rettungsmission begibt, will auch Kaninchen Snowball für das Gute eintreten. Als Superheld Captain Snowball hat er es sich gemeinsam mit Shih-Tzu Daisy zum Ziel gesetzt, einen weißen Tiger aus den Fängen eines fiesen Zirkusbesitzers zu befreien.

**AB 20.06. IM KINO BREITWAND**

## TKKG



DE 2019, 98 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Robert Thalheim  
Drehbuch:  
Peer Klehmet  
Besetzung:  
Ilyes Moutaoukkil,  
Lorenzo Germano,  
Manuel Santos

Als Tim und Willi sich kennenlernen, ist es für beide der erste Tag auf dem Internat. Tim stammt aus armen Verhältnissen und ist nur dank eines Stipendiums am Internat. Willis Eltern sind dagegen sehr reich.

Als Willis Vater entführt wird, ziehen die beiden Zimmergenossen aber an einem Strang. Denn Tim ist der einzige, der Willi glaubt, dass noch viel mehr hinter der Geschichte steckt. Und bald stellen sie dann auch fest, dass sie mehr gemeinsam haben als sie anfangs dachten. Sie schließen sich mit dem intelligenten Außenseiter Karl und der cleveren Polizistentochter Gaby zusammen und ermitteln auf eigene Faust, da sie überzeugt sind, dass die Polizei auf der falschen Fährte ist. Nach und nach decken sie eine Verschwörung auf und wachsen zu einer Bande zusammen. TKKG ist geboren.

**AB 06.06. IM KINO BREITWAND**

**BOSCO**

**KINOPROGRAMM  
06.06. - 24.07.2019**

# KINO OPEN AIR 2019

SEEBAD STARNBERG

24 JUL — 04 AUG

AUGUSTINER WÖRTHSEE

06 AUG — 15 AUG

[www.fsff.de](http://www.fsff.de)

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: [gauting@breitwand.com](mailto:gauting@breitwand.com)

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: [starnberg@breitwand.com](mailto:starnberg@breitwand.com)

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: [seefeld@breitwand.com](mailto:seefeld@breitwand.com)

**Tati** - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING  
089-89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: [info@breitwand.com](mailto:info@breitwand.com)